

CV

Michael Sutter

Ausbildung

1988	Geburtsjahr. Luzern
1995 – 2001	Primarschule Biregg , 6005 Luzern
2001 – 2007	Langzeitgymnasium Alpenquai , 6005 Luzern, Maturitätsabschluss mit Schwerpunkt Bildnerisches Gestalten
2007 – 2008	Militärdienst Rekrutenschule als Werkbetrieb FH Soldat und ausgebildeter Seilbahnmaschinist mit Fachausweis
2008 – 2011	Universität Bern, BA-Studium Major Kunstgeschichte / Minor Sozialanthropologie , 3000 Bern, Bachelor-Abschluss
2010	Dreimonatiges Praktikum bei der Denkmalpflege der Stadt Bern , 100% Anstellungspensum
2011	Dreimonatiges Praktikum im Museum Sankturbanhof Sursee, Kuratorische Assistenz Projekt TANDEM, 50% Anstellungspensum
2012	Gestalterischer Vorkurs an der Hochschule für Design & Kunst, Luzern, Diplom-Abschluss
Seit 2013	Universität Bern, Mono-Masterstudium (M.A.) Art History with special qualifications in curatorial studies and museology , 3000 Bern. Schwerpunkt: Gegenwartskunst und Moderne bei Prof. Dr. Peter J. Schneemann

Berufliche Tätigkeiten (Auswahl)

2006 – 2008	Arbeit für Underwear24 , Luzern und Delacher + Co. Transport AG, Muttenz und Luzern
2008 - 2014	Militärdienst, RS und WK (Dienstzeit vollendet)
2009 – 2011	Mitarbeiter CampusLab , Studentenmagazin, Zürich & Bern
2009 – 2011	Mitarbeiter Passive Attack , Plakat und Flyer Dienst, Bern
2009 – 2013	Kuratorische Mitarbeit Offspace Kunstraum und Gast-Atelier gepard14 , Liebefeld/Bern, Schützenstrasse 14
2011	Mitarbeiter Verkauf und Auktion des Nachlasses des Künstlers Franz Grossert y Cañameras, Stadtverwaltung Sursee. Auktionshaus: Paul C. Gloggner, Luzern
2012-2014	Redakteur (30%-40% Festanstellung) beim 041 – Das Kulturmagazin , Luzern
Seit 2011	Gründungsmitglied und Kurator beim Projekt fahrnisbau – mobiler offspace, Bern (www.fahrnisbau.ch)
Seit 2012	Kurator und organisatorischer Leiter des Projektraumes/Gastateliers Kunstraum Teiggi , Kriens/Lu (www.kunstraumteiggi.ch)
Seit 2012	Assistent für Auktion und Vorbesichtigung beim Auktionshaus Paul C. Gloggner , Luzern
Seit 2012	Kuratorische Leitung des Ausstellungsraumes Pavillon Tribschenhorn , Luzern (www.tribschenhorn.ch)
Seit 2012	Freischaffender Journalist und Bereichsleiter Kunst für den Online-Kulturblog kulturteil.ch , Luzern
Seit 2012	Freischaffender Journalist für das Architekturmagazin KARTON , Luzern (sporadisch)
Seit 2014	Redaktionsmitglied & freischaffender Journalist beim 041 – Das Kulturmagazin , Luzern
Seit 2014	Beiratsmitglied Kunst-Forum , Zentralschweiz. Ein Projekt an der Universität Luzern zur Förderung des Austausches von Kunst und Wissenschaft.
Seit 2014	Mitarbeiter beim Auktionshaus Dobiaschofsky , Bern
Seit 2015	Vorstandsmitglied Verein Kunsthoch Luzern (www.kunsthoch.ch)
Seit 2015	Freischaffender Journalist beim Kunstbulletin Schweiz (www.kunstbulletin.ch)
Seit 2015	Leiter der Kunsthalle Luzern (80% Festanstellung) (www.kunsthalleluzern.ch)